枝高図書通信

2019 年第 2 号

«図書委員より»

図書室に新しい本が入りました。

本をリクエストしてくれた１、３年生と先生に入荷図書の紹介を書いてもらいました。何を読めばいいのかわからないときの参考にしてください。

読書が苦手な人でも読めるような短い本や、アニメが原作の本など、幅広い本があります。

夏休みの読書感想文の本に迷っている人、静かに勉強したい人、気軽に本を読みたい人など、みなさんぜひ図書室に来てください。ご利用をお待ちしています。

«第２号作成»
２学年図書委員
A組 矢野 歩夏
山本 葵瑚
B組 阿部 夕朔
泉 勇成

※※※※

下記の２冊のリクエストをいただきましたが、すでに図書室に蔵書がありましたので、是非そちらをお読みください。

「アルジャーノンに花束を」↘
「陽気なギャングが地球を回す」

※※残念ですが※※

「事件現場清掃人が行く」
「IAMZLATAN ズラタンイブラヒモビッチ」

この２冊のリクエストを生徒の皆さんからいただきましたが、絶版等の理由で購入することができませんでした。

新着図書紹介

≪青春ブタ野郎シリーズ≫

ある一人の高校生が図書室にいたところ、先輩で国民的女優の桜島麻衣に会ったのだが、なぜかバニーガール姿で、その姿が周りから確認されていない。これは「思春期症候群」が原因で、この本はこの病による問題を解決していく話です。

このシリーズは高校が舞台となっており、本の内容と自分をリンクして考えながら読むと面白いかなと思い、今回『青春ブタ野郎』シリーズをリクエストしました。 （３年男子）

≪家をセルフでビルドしたい 大工経験ゼロの俺が 3LDK 夢のマイホームを 6 年かけて建てた話≫

この本は、３０代後半、結婚して子供も授かり、平凡ながらも安定した生活を送っている作者が、ある日、本屋で偶然、ログハウスの本を手にしたことをきっかけに自分で自分の家を建てるという夢につかれ、それを実現させる話です。しかも、作者の大工経験はゼロ。家族や知人、ご近所さんに協力をお願いしながら６年もかけて悪戦苦闘しながらマイホームを完成させる話です。

人は何歳からでも夢を持つことにより、それを実現できると思える本です。おすすめです

（教員：菊地）

≪君に恋をするなんて、ありえないはずだった≫

県立高校に通う地味でさえない男子・飯島は、理系クラスで灰色の青春を過ごしていた。ところが夏休み直前に行われた勉強合宿の夜、学年No.1 の美少女・北岡恵麻が困っているところを救ったことで、飯島は恵麻から気に入られてしまう。けれど彼女が話しかけてくるのはいつも学校外だけで、教室の中では知らんぷり。恵麻はいったい何を考えている？絶対に相いれないはずの二人に起きる、すれ違いラブストーリーです。

残りのページにハラハラしつつ読み進めると衝撃の結末です！続巻もあるので読んでみてください！

（1 年女子）

≪小論文対策≫

入荷図書一覧で ✒ マークのついている本は、2019 年度までの入試で、小論文問題に頻出している本です。

大学入試などで小論文がある人は、これらの本を読んで自分の考えなどをまとめられるように訓練していきましょう。

«アルジャーノンに花束を»

この本は、アメリカの作家、ダニエル・キイスの作品です。知的障碍者のチャーリィが臨床試験で急激に知能を高め、周囲との関係性が目まぐるしく変化していく様子を描いた SF 小説です。日記体で書かれていることから、フィクションと思えないほど真に迫った内容です。読み進んでいくと、どんどん面白くなるうえ、何かを考えさせられます。ぜひ、気になったら読んでみてください。（1 年図書委員）

書籍名	著者
探検家の日々本本	角幡唯介
「聴く」ことの力	鷲田清一
思考の整理学	外山滋比古
まんがで分かる7つの習慣②	小山鹿梨子
まんがで分かる7つの習慣③	小山鹿梨子
まんがで分かる7つの習慣④	小山鹿梨子
ある村の幕末・明治《「長野内匠日記」でたどる 75 年》	長野浩典
ベトナムの泥沼から【新装版】	デーヴィド・ハルバースタム
アウシュヴィッツの巻物 証言資料	ニコラス・チェア
源実朝	五味文彦
大人のいない国	鷲田 清一 内田 樹
「自分」の壁	養老孟司
社会人の生き方	暉峻淑子
豊かさとは何か	暉峻淑子
コミュニケーション力	齋藤孝
事故物件サイト・大島てるの絶対に借りてはいけない物件	主婦の友インフォス情報社
子どもが育つ条件	柏木恵子
目の見えない人は世界をどう見ているのか	伊藤 亜紗
マンガでやさしくわかるモンテッソーリ教育	田中昌子
「それでも大学が必要」と言われるために 増補版	平岡 祥孝
手話でうたうこどものうた ベスト (DVD&CDブック) CD	音楽センター
刺し身とジンギスカン	魚柄仁野介
放浪・廻遊民と日本の近代	長野浩典
科学的とはどういう意味か	森博嗣
科学者が人間であること	中村桂子
ゾウの時間ネズミの時間	本川達雄
動物になって生きてみた	チャールズ・フォスター
ウサギ学	山田文雄
成功する子は食べ物が9割	細川モモ
作業療法士になるには	濱口豊太
家をセルフでビルドしたい 大工経験ゼロの俺が3LDK 夢のマイホームを 6 年かけて建てた話	阪口克
犬房女子	藤崎 童士
音楽の哲学入門	セオドア・グレイシック
巡り逢う才能	ヒュー・マクドナルド
アヒルと鴨とコインロッカー	伊坂幸太郎
青春ブタ野郎はおでかけシスターの夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はおるすばん妹の夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はシスコンアイドルの夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はハツコイ少女の夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎は夢見る少女の夢を見ない	鴨志田一

240 万部突破＆超ロングセラー

進路室にあります

殺処分が行われる動物管理センターの現場を語るノンフィクション

書籍名	著者
青春ブタ野郎はランドセルガールの夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はロジカルウィッチの夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない	鴨志田一
青春ブタ野郎はプチデビル後輩の夢を見ない	鴨志田一
もう一人の私	北川歩実
きみと見つめる、はじまりの景色	騎月孝弘
ようこそ実力至上主義の教室へ 1	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 2	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 3	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 4	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 4.5	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 5	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 6	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 7	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 7.5	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 8	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 9	衣笠彰梧
ようこそ実力至上主義の教室へ 10	衣笠彰梧
エイジ	重松清
君に恋をするなんて、ありえないはずだった	筏田かつら
君に恋をするなんて、ありえないはずだった。そして、卒業	筏田かつら
メ太よ	原田宗典
ダイナー	平山 夢明
未来	湊かなえ
すべてが F になる	森博嗣
ボトルネック	米澤穂信
満願	米澤穂信
誰かのための物語	涼木玄樹
そして、バトンは渡された	瀬尾まいこ
5 分シリーズ朝読セット 笑える切ないどんでん返し編 ①5 分後に禁断のラスト ②5 分後に笑えるどんでん返し ③5 分後に切ないラスト ④5 分後に皮肉などんでん返し ⑤5 分後に癒されるラスト ⑥5 分後に恋するラスト	エブリスタ (編)
場末の文体論	小田島隆
中途半端もありがたい―玄侑宗久対談集	玄侑宗久
天国からはじまる物語	ガブリエル・セヴィン
鍵のかかった部屋	ポール・オースター
幽霊たち	ポール・オースター
ビギナーズ	レイモンド・カーヴァー
朗読者	ベルンハルト・シュリンク

映画化！7月公開

2019 年本屋大賞受賞

朝読書に最適

村上春樹 訳